

Sujet d'épreuve des sélections régionales

MÉTIER N°12

CARRELAGE

Soumis par :
Davy REZEAU, Expert WorldSkills France
Basil AGENEAU et Thierry ROBIN

© WorldSkills France (WSFR) se réserve tous les droits relatifs aux documents rédigés pour ou au nom de WSFR et comprenant leur traduction et leur envoi par voie électronique.
Ce matériel peut être reproduit à des fins professionnelles et pédagogiques non commerciales, à la condition que le logo de WorldSkills France et la déclaration concernant les droits d'auteur restent en place.

TABLE DES MATIÈRES

1. EXPLICATION DU SUJET	3
2. EQUIPEMENT, MATERIAUX ET CONSOMMABLES	5
3. CAISSE A OUTILS	5
4. BAREME DE NOTATION	6
5. ANNEXES	8

1. EXPLICATION DU SUJET

LE VIKING ET LE DRAGON

DURÉE TOTALE DE L'ÉPREUVE :

14 heures

Le sujet est composé de deux symboles, l'un représentant CAEN et le second KAZAN.



En 2016, le Stade Malherbe Caen a dévoilé son nouveau logo : une tête de viking apparaît au centre de l'écusson.

Clin d'œil aux vikings de Normandie, ce logo marque une rupture avec les précédents, avec son design futuriste et américanisé.



Le **Zilant** est une créature légendaire apparentée aux dragons et aux vouivres. Depuis 1730, il est le symbole de Kazan. Ce serpent ailé fait partie du folklore tatar et russe et est mentionné dans les légendes de la fondation de Kazan.

Le sujet comprend 2 parties, une partie verticale qui représente le logo du Stade Malherbe de Caen, puis une partie horizontale qui représente le Zilant symbole de Kazan.

Les carreaux seront de la faïence 15x15 de chez Primus.

Ayant vérifié préalablement la planimétrie et les aplombs, (toute anomalie sera signalée au jury avant de démarrer la compétition.) Vous collerez votre œuvre murale sur le support existant après avoir soigneusement préparé votre œuvre.

Vous devrez réaliser le support horizontal au mortier chape en respectant le trait de niveau. Vous serez vigilant sur la planimétrie et les niveaux.

Des joints inter carreaux de deux millimètres seront respectés, les produits de mise en œuvre seront fournis par Parex Lanko.

Vous jointoierez l'ensemble de l'ouvrage avec une finition soignée.

L'organisation de votre travail ainsi que le respect des règles de l'art seront notées durant l'épreuve.

Le barème de correction sera finalisé le jour de la compétition en collaboration avec le président et les jurés.

2. ÉQUIPEMENT, MATERIAUX ET CONSOMMABLES

Par candidat :

- Panneau vertical de 1,80 m de hauteur par 1,60 m de largeur (parfaitement d'aplomb, plan et apte à recevoir sans travaux préparatoires, une faïence collée ; tolérance de planéité < 2 mm sous une règle de 2 m) en panneau SCHLUTER KERDIBOARD en 38 mm d'épaisseur.
- 1 panneau CTBX de 1,50 m x 2 m pour traçage du calepinage (épaisseur 15 mm mini).
- Mortier colle C2 blanc Parex Lanko
- Mortier joint blanc Parex Lanko
- Mortier joint gris Parex Lanko
- Croisillons 2 mm
- Faïence PRIMUS 15x15 Bleu ref 630.0
- Faïence PRIMUS 15x15 Blanc ref 001.0
- Faïence PRIMUS 15x15 Rouge ref 590.0
- Faïence PRIMUS 15x15 Gris ref 301.0
- Faïence PRIMUS 15x15 Jaune ref 020.0
- Chape Parex Lanko

3. CAISSE A OUTILS

Outillage collectif

- Brouette.
- Malaxeur.
- Seau pour malaxage de la chape.

Outillage individuel

- Matériel du carreleur pour la pose et découpe de revêtement en faïence 15x15, y compris jointoiement.
- Scie à eau.
- Compas de rayon R = 130 cm maxi.
- E.P.I. : Tenue de travail, genouillères ou Hygrovet, lunettes, casque anti-bruit, gants, masque anti poussière.
- Règles aluminium
- Seaux propre.
- 1 pelle et 1 balai.
- Carrelette

La meuleuse pour découper les carreaux à sec est interdite.

4. BARÈME DE NOTATION

Base de notation	Notes	
MUR		
Organisation, sécurité, propreté	6	2 passages.
Qualités des coupes	10	2pts / contrôle soit 5 coupes
Niveaux	6	3pts / contrôle soit 2 contrôles
Aplombs	6	3pts / contrôle soit 2 contrôles
Planéité à la règle	9	3pts / contrôle soit 3 contrôles
Mesures	14	2pts / contrôle soit 7 contrôles
Alignement des carreaux	6	3pts / contrôle soit 2 contrôles
Régularité des joints de coupe	6	Selon Annexe
Réalisation des joints	6	Selon Annexe
Planéité à la main	6	Selon Annexe
Respect du motif	10	Selon Annexe
Sujet dûment terminé	10	Selon Annexe
Propreté du sujet	5	Selon Annexe
	100	

Base de notation	Notes		
SOL			
Organisation, sécurité, propreté	9	3pts / passage	soit 3 passages
Qualités des coupes	10	2pts / contrôle	soit 5 coupes
Niveaux	6	3pts / contrôle	soit 2 contrôles
Planéité à la règle	9	3pts / contrôle	soit 3 contrôles
Equerrage et parallélisme	4	2pts / contrôle	soit 2 contrôles
Mesures cotations	12	2pts / contrôle	soit 6 contrôles
Alignements des carreaux	6	3pts / contrôle	soit 2 contrôles
Régularité des joints de coupe	6	Selon Annexe	
Réalisation des joints	6	Selon Annexe	
Planéité à la main	6	Selon Annexe	
Respect du motif	10	Selon Annexe	
Sujet terminé	10	Selon Annexe	
Propreté du sujet	6	Selon Annexe	
	100		
TOTAL SUR 200 pts			

5. ANNEXES

Explication du barème de notation

Organisation :	Les coupes et le matériel sont rangé. 1pt
Sécurité :	Le port des EPI est respecté. 1pt
Propreté :	L'espace de travail est propre, pas de reste de matériau à trainer. 1pt
Qualités des coupes :	Le jury détermine les carreaux coupés à évaluer. <ul style="list-style-type: none"> • Les coupes sont nettes 2pts / coupe • Légère ébréchures dû à la molette 1pt / coupe • Ébréchures profonde dû à la scie à eau 0 pt / coupe
Niveaux et Aplombs :	- 1pt /mm d'erreur
Planéité à la règle :	- 0.5pt par carreaux qui ne touche pas la règle.
Équerrage et parallélisme :	- 1pt / mm d'erreur à vérifier sur la longueur par mesure.
Alignements des carreaux :	- 0.5 pt / carreau non aligné
Mesures cotations :	1pt/ mm d'erreur par contrôle soit 6 contrôles à 2pts.
Régularité des joints de coupe : carreau.	Dans l'ensemble des coupes, le joint est de même largeur que le joint inter carreau. <ul style="list-style-type: none"> • Tout le panneau = 3pts. • Plus de 75% des coupes = 6pts. • De 75 à 50% = 4pts • De 50 à 25% = 2pts inférieur à 25% = 0pt Malgré tout le joint est régulier dans sa largeur. <ul style="list-style-type: none"> • Tout le panneau = 3pts. • Plus de 50% des coupes = 1pt. • Sinon = 0pt
Planéité à la main :	<ul style="list-style-type: none"> • Aucun désaffleurement = 6pts • Retirer 0.5 pt / carreau présentant un désaffleurement.
Respect du motif. Erreur de couleur :	<ul style="list-style-type: none"> • Le sujet a été modifié par le candidat (exemple coupe non réalisé) = 0pts • Le sujet est conforme au plan = 10 pts
Réalisation des joints :	Les joints ne débordent pas sur le bord de carreau 2pts <ul style="list-style-type: none"> • Les joints sont bien lissés pas de trace d'éponge 2pts • Les joints ne présente aucun bullage 2pts
Sujet dûment terminé :	Le sujet est réalisé entièrement avec les joints fait = 10pts
Propreté du sujet :	Le sujet est propre sans trace de colle, de joint ou voile blanc = 5pts